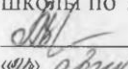


СОГЛАСОВАНО:
заместитель директор
школы по УВР
 /Зацепина Т.В./
«24» августа 2017 г.

РАССМОТРЕНО:
на заседании
педагогического совета
Протокол № 2
от
«25» августа 2017г.

УТВЕРЖДАЮ:
директор школы
/Щептев Ю.М./
Приказ № 110т

«25» августа 2017 г.



**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №1 села Кривополянье
Чаплыгинского муниципального района Липецкой области**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по предмету «Искусство» для 8-9 классов

на 2017 -2018 учебный год

Учитель: Есина О.В.

Пояснительная записка

Содержание программы реализует основные цели художественного образования и эстетического воспитания в основной школе:

— развитие эмоционально-эстетического восприятия действительности, художественно-творческих способностей учащихся, образного и ассоциативного мышления, фантазии, зрительно-образной памяти, вкуса, художественных потребностей;

— воспитание культуры восприятия произведений изобразительного, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна, литературы, музыки, кино, театра; освоение образного языка этих искусств на основе творческого опыта школьников; формирование устойчивого интереса к искусству, способности воспринимать его исторические и национальные особенности;

— приобретение знаний об искусстве как способе эмоционально-практического освоения окружающего мира и его преобразования; о выразительных средствах и социальных функциях музыки, литературы, живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, скульптуры, дизайна, архитектуры, кино, театра;

— овладение умениями и навыками разнообразной художественной деятельности; предоставление возможности для творческого самовыражения и самоутверждения, а также психологической разгрузки и релаксации средствами искусства.

Основными целями изучения предмета является: развитие опыта эмоционально-ценностного отношения к искусству как социально-культурной форме освоения мира, воздействующей на человека и общество. Формирование способности к восприятию региональной культуры как неотъемлемой составляющей мировой культуры и в результате — осознание ее ценности, уникальности и неповторимости.

Данная рабочая программа по искусству в 8-9 классах составлена на основании следующих нормативных документов:

1. Закон РФ от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральный компонент государственного стандарта общего образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 05.03.2004г. № 1089);
3. Федеральный базисный учебный план и примерные учебные планы для общеобразовательных учреждений РФ, реализующих программы общего образования, утвержденные приказом МО РФ от 09 марта 2004 г. № 1312;
4. Письмо МОиН РФ «О примерных программах по учебным предметам Федерального Базисного учебного плана» от 07.07.2005 г. № 03-1263;

5.Приказ Министерства образования и науки РФ от 24 января 2012 года № 39 «О внесении изменений в федеральный компонент государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования, утвержденный приказом Министерства образования Российской Федерации от 5 марта 2004 года № 1089»;

6.Приказ Министерства образования и науки РФ от 31 января 2012 года № 69 «О внесении изменений в федеральный компонент государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования, утвержденный приказом Министерства образования Российской Федерации от 5 марта 2004 года № 1089»;

7.Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 1 февраля 2012 года № 74 «О внесении изменений в федеральный базисный учебный план и примерные учебные планы для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования, утвержденные приказом Министерства образования Российской Федерации от 9 марта 2004 года № 1312 «Об утверждении федерального базисного учебного плана и примерных учебных планов для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования»;

8.Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (в ред. Изменений № 1, утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 29.06.2011 N 85);

9.Приказ Минобрнауки РФ от 31.03.2014 № 253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»;

10.Приказ УОиНЛипецкой области «О базисных учебных планах для образовательных учреждений Липецкой области, реализующих программы основного общего и среднего общего образования, на 2017/2018 учебный год» от 17.03.2017 г. № 259;

11.Письмо УОиН Липецкой области «О примерном положении о структуре, порядке разработки и утверждения рабочих программ учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей) образовательного учреждения, реализующего образовательные программы общего образования» от 26.10.2009г. №3499.

12.Примерная программа основного общего и среднего (полного) образования по искусству;

Программа разработана на основе Федерального компонента государственного Образовательного стандарта основного общего и среднего (полного) общего образования , разработана применительно к программе по предметам

«Изобразительное искусство» и «Музыка», входящим в образовательную область «Искусство». Авторы Г.П.Сергеева, И.Э. Кашекова, Е.Д.Критская «Искусство» Москва «Просвещение» 2009г.

Программа предназначена для основной школы и рассчитана на два года обучения — в VIII и IX классах. Программа рассчитана на 35 ч. в год в 8 классе (1 час в неделю) и в 9 кл.-16 часов (1 час в неделю), всего- 51 час.

Программа содержит примерный перечень художественного материала, выстроенный согласно взаимообусловленности проблемного поля жизни и искусства, усвоение которого позволит учащимся накапливать необходимый объем знаний, практических умений и навыков, способов творческой деятельности.

Место и роль предмета «Искусство» в соответствии с требованиями к уровню подготовки учащихся (выпускников).

На уроках искусства рекомендуется использовать современные педагогические технологии: уровневую дифференциацию, коллективные способы обучения, театральную деятельность, развивающие и проектные технологии. Осуществление различных типов проектов: исследовательских, творческих, практико-ориентированных, ролевых, информационных и т. п. — становится неотъемлемой частью системы воспитательной работы с учащимися.

При изучении отдельных тем программы большое значение имеет установление межпредметных связей с уроками литературы, истории, биологии, математики, физики, технологии, информатики, краеведению.

Знания учащихся об основных видах и жанрах музыки, пространственных (пластических), экранных искусств, об их роли в культурном становлении человечества и значении для жизни отдельного человека помогут ориентироваться в основных явлениях отечественного и зарубежного искусства, узнавать наиболее значимые произведения; эстетически оценивать явления окружающего мира, произведения искусства и высказывать суждения о них; анализировать содержание, образный язык произведений разных видов и жанров искусства; применять художественно-выразительные средства разных искусств в своем творчестве.

Примерный художественный материал, рекомендованный программой, предполагает его вариативное использование в учебно-воспитательном процессе, дает возможность актуализировать знания, умения и навыки, способы творческой деятельности, приобретенные учащимися на предыдущих этапах обучения по предметам художественно-эстетического цикла.

При отборе художественного материала авторы программы опирались на такие критерии, как его художественная ценность, воспитательная значимость, педагогическая целесообразность, востребованность современными школьниками, множественность его интерпретаций учителем и учащимися.

В структурировании художественного материала программы нашел свое отражение принцип концентричности, т. е. неоднократное обращение к наиболее

значимым явлениям культуры и произведениям различных видов и жанров искусства по предметам «Литература», «Музыка», «Изобразительное искусство». Реализация этого принципа позволяет формировать устойчивые связи с предшествующим художественно-эстетическим опытом школьников.

В ходе изучения основной программы в 8 классах рассматриваются вопросы краеведческого характера. Сквозной линией учебного курса искусства является изучение регионального аспекта культуры Липецкой области, в том числе историко-этнографическое и краеведческое исследование местных объектов культуры, народных традиций и обычаев.

Цель компонента: формирование личности выпускника школы как представителя региона, ревностного хранителя, рачительного пользователя и умелого создателя его социокультурных ценностей и традиций. Для реализации программы используется учебник Г.П.Сергеева, И.Э. Кашекова, Е. Д. Критская «Искусство» Москва «Просвещение» 2014г.

Содержание учебного предмета

8 класс

Раздел 1. Искусство в жизни современного человека

Искусство вокруг нас, его роль в жизни современного человека . Изобразительное искусство. Изображение человека в искусстве разных эпох. Музыка. Портрет в музыке

Раздел 2. Искусство открывает новые грани мира

Знакомство с мировоззрением народа, его обычаями, обрядами, бытом, религиозными традициями .Образы природы, человека, окружающей жизни в произведениях русских и зарубежных мастеров. Известные художники Липецкой области.Изобразительное искусство. Декоративно-прикладное искусство. Художественные промыслы Липецкого края.

Музыка. Музыкальный фольклор. Духовные песнопения. К.И.Игумнов-советский пианист и педагог.

Современное искусство Липецкого края

Раздел 3. Искусство как универсальный способ общения

Искусство как проводник духовной энергии. Процесс художественной коммуникации и его роль в сближении народов, стран, эпох. Создание, восприятие и интерпретация художественных образов различных искусств .Современное декоративно-прикладное искусство Липецка. Знаково-символический характер искусства. Разница между знаком и символом. Роль искусства в понимании смыслов информации. . Диалог искусств. Обращение творца произведения искусства к современникам и потомкам. Театральное искусство Липецка. Изучение произведений искусства в сопоставлении разных жанров и стилей. Музыкальная слава города.

Раздел 4. Красота в искусстве и жизни

Что такое красота. Способность искусства дарить людям чувство эстетического переживания. Елецкие кружева . Традиционная вышивка Липецкого края. Творческий характер эстетического отношения к окружающему миру. Соединение в художественном произведении двух реальностей. Красота в понимании разных народов, социальных групп в различные эпохи. Взаимопроникновение, классических и бытовых форм и сюжетов искусства. Поэтизация обыденности. Красота и польза.

Знакомство с отечественным и зарубежным искусством в сопоставлении произведений разных жанров и стилей. Изобразительное искусство. Символы красоты. Народное творчество Липецкого края. Народные коллективы Липецкой области. Музыка. Красота и правда в произведениях различных жанров и стилей. Народные коллективы земли Раненбургской. Экранные искусства, театр. . Экранизация опер и балетов . Творческая деятельность учащихся.

Раздел 5. «Прекрасное пробуждает доброе»

Преобразующая сила искусства. Воспитание искусством — это «тихая работа» (Ф. Шиллер). По страницам родного края. Окрестности города Чаплыгина. Знакомство с историей села Кривополянье. Музеи Липецкого края. Раненбург – центр туризма. Синтез искусств в создании художественного образа спектакля. Экранные искусства, театр. Герои Советского Союза- уроженцы земли Раненбургской. Обобщение и повторение темы: « прекрасное пробуждает доброе». Проект по краеведческому материалу.

Содержание учебного предмета

9 класс

Раздел 1. Воздействующая сила искусства

Выражение общественных идей в художественных образах. Искусство как способ идеологического воздействия на людей. Искусство и власть. Способность искусства внушать определенный образ мыслей, стиль жизни, изменять ценностные ориентации личности. Композиция и средства эмоциональной выразительности разных искусств. Синтез искусств в усилении эмоционального воздействия на человека.

Раздел 2. Искусство предвосхищает будущее

Порождающая энергия искусства — пробуждение чувств и сознания, способного к пророчеству. Миф о Кассандре. Использование иносказания, метафоры в различных видах искусства. Предсказания в искусстве. Научный прогресс и искусство.

Предвосхищение будущих открытий в современном искусстве.

Раздел 3. Дар созидания. Практическая функция искусства

Эстетическое формирование искусством окружающей среды. Архитектура: планировка и строительство городов. Архитектура исторического города. Архитектура современного города. Развитие дизайна и его значение в жизни современного общества. Произведения декоративно-прикладного искусства и дизайна как отражение практических и эстетических потребностей человека. Расширение изобразительных возможностей искусства в фотографии, кино и телевидении. Исследовательский проект «Пушкин наше всё».

Требования к уровню подготовки учащихся в 8 классе

- представлять значение разнообразных явлений культуры и искусства для формирования духовно-нравственных ориентации современного человека;
- понимать функции искусства (социально-ориентирующая, практическая, воспитательная, зрелищная, внушающая, предвосхищающая будущее и др.);
- ориентироваться в окружающем культурном пространстве; понимать значимость народного, религиозного, классического искусства в их соотношении с массовой культурой;
- понимать особенности художественного языка разных видов искусства;
- осуществлять самостоятельный поиск и обработку информации в области искусства, используя современные технологии;
- выражать собственные суждения и оценки о произведениях искусства прошлого и настоящего;
- использовать приобретенные знания, практические умения и навыки общения с искусством в учебной деятельности, при организации досуга, творчества, самообразования, при выборе направления своего культурного развития.

Требования к уровню подготовки учащихся в 9 классе

- иметь представление о значении искусства в жизни человека;
- понимать возможности искусства в отражении вечных тем жизни;
- рассматривать искусство как духовный опыт человечества;
- размышлять о произведениях различных видов искусства, высказывая суждения о их функциях (познавательной, коммуникативной, эстетической, ценностно-ориентирующей);
- иметь представление о многообразии видов, стилей и жанров искусства, об особенностях языка изобразительных (пластических) искусств, музыки, литературы, театра и кино;
- использовать опыт художественно-творческой деятельности на уроках, во внеурочных и внешкольных занятиях

Учебно-тематический план 8 класс

№	Разделы и темы	Кол-во часов
I	Искусство в жизни современного человека	2
II	Искусство открывает новые грани мира	6
III	Искусство как универсальный способ общения	7
IV	Красота в искусстве и жизни	13
V	Прекрасное пробуждает доброе	7
	всего	35

Учебно-тематический план 9 класс

I	Воздействующая сила искусства	5
II	Искусство предвосхищает будущее	4
III	Дар созидания. Практическая функция искусства.	
	всего	16

Учебно -методическое обеспечение образовательного процесса.

Учебно-методический комплект «Искусство 8-9 класс»

- Программа «Музыка 1-7 классы. Искусство 8-9 классы», М., Просвещение, 2010г.
- Учебник «Искусство 8-9 класс» М., Просвещение, 2014 г., Методическое пособие для учителя «Музыка 5-6 - 7 классы», М., Просвещение, 2014г.
- «Хрестоматия музыкального материала»
- Сергеева Г. П. Музыка 5—9 классы / Г. П. Сергеева, Е. Д. Критская. – М.2014
- Изобразительное искусство и художественный труд: 1—9 классы / Под рук. Б. М. Неменского. — М., 2014 г.

MULTIMEDIA - поддержка предмета

- 1.Мультимедийная программа «Шедевры музыки» издательства «Кирилл и Мефодий»
- 2.Мультимедийная программа «Энциклопедия классической музыки» «Коминфо»
- 3.Мультимедийная программа «Энциклопедия Кирилла и Мефодия, 2009г.»
- 4.Мультимедийная программа «История музыкальных инструментов»
- 5.Российский общеобразовательный портал - <http://music.edit.zu/>
- 6.Детские электронные книги и презентации - <http://viki.rdf.ru/>

Список научно-методической литературы.

1. «Музыка. Изо. МХК. Содержание образования» (сборник нормативно - правовых документов и методических материалов), М.,ИЦ «Вентана - Граф»,2008г.
2. Васина-Гроссман В. «Книга о музыке и великих музыкантах», М., Современник, 1999г.
3. Григорович В.Б. «Великие музыканты Западной Европы», М., Просвещение, 1982г.
4. Безбородова Л.А., Алиев Ю.Б. «Методика преподавания музыки в общеобразовательных учреждениях», М., Академия, 2002г.
5. Великович Э.И. «Великие музыкальные имена», Композитор, Санкт-Петербург, 1997г.
6. Никитина Л.Д. «История русской музыки», М., Академия, 1999г.
7. Гуревич Е.Л. «История зарубежной музыки», М., Академия, 1999г.
8. Булчевский Ю. «Краткий музыкальный словарь для учащихся», Ленинград, Музыка, 1989г.
9. 23.Самин Д.К. «Сто великих композиторов», М.,Вече, 2000г.
10. «Веселые уроки музыки» /составитель З.Н.Бугаева/, М., Аст, 2002г..
11. Ригина Г.С. «Музыка. Книга для учителя», М., Учебная литература,2000г.
12. Смолина Е.А. «Современный урок музыки», Ярославль, Академия

развития, 2006г.

13. Песенные сборники.
14. Разумовская О.К. Русские композиторы. Биографии, викторины, кроссворды,- М.: Айрис-пресс, 2007 - 176с.
15. Золина Л.В. Уроки музыки с применением информационных технологий. 1-8 классы. Методическое пособие с электронным приложением. М.: Глобус,