


<p>«Согласовано»</p> <p>Заместитель директора школы по ВР МБОУ СОШ №1 с.Кривополянье</p> <p><i>Н.А. Кольванова</i> /Кольванова Н.А./</p> <p>«<u>24</u>» <u>августа</u> 2017 г.</p>	<p>Рассмотрено на заседании педагогического совета</p> <p>Протокол № <u>2</u> от</p> <p>«<u>25</u>» <u>августа</u> 2017 г.</p>	<p>«Утверждаю»</p> <p>Директор МБОУ СОШ № 1 с. Кривополянье</p> <p><i>Ю.М. Щептев</i> /Щептев Ю.М./</p> <p>Приказ № <u>110</u> от</p> <p>«<u>25</u>» <u>августа</u> 2017 г.</p> 
---	--	--

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная
школа №1 села Кривополянье

Чаплыгинского муниципального района Липецкой области

Рабочая программа
курса " Русское слово "
для учащихся 9 класса
на 2017-2018 учебный год

Педагог дополнительного образования: Фирсова О.М.

2017 г.

Планируемые результаты освоения курса " Русское слово "

Личностными результатами освоения курса «Русское слово» являются:

1) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;

2) достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

Метапредметными результатами освоения курса «Русское слово» являются:

1) владение всеми видами речевой деятельности; умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, конспект, аннотация);

2) умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;

3) способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;

4) соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;

Предметными результатами освоения курса «Русское слово» являются:

1) обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств адекватно ситуации и стилю общения;

2) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка, основными нормами литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; приобретение опыта их использования в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию;

3) формирование ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность;

Содержание курса " Русское слово " для учащихся 9 класса

Раздел 1. Культура речи.

Что такое культура речи? Норма, её динамика и вариативность. Речевой этикет. Стили литературного языка. Особенности научного стиля. Публицистический стиль. Культура делового общения. Официально-деловой стиль. Культура устной деловой речи. Разговорный стиль. Культура монологической речи. Культура поведения и этические нормы общения. Слово, его назначение в речи. Слово как выразительное средство речи. Особенности заимствованных слов в русском языке. Лексические нормы. Фразеологизмы, их использование в речи. Пословицы и поговорки в речи. Крылатые слова и выражения. Фонетические средства языковой выразительности. Орфоэпия. Нормы произношения. Трудности русской грамматики. Речевые ошибки и их устранение

Раздел 2. Работа с текстом

Определение, признаки и характеристика текста как единицы языка.

Тема, идея, проблема текста и способы их определения и формулирования.

Композиция; логическая, грамматическая структура текста.

Способы и приемы компрессии текста.

Понятие о микротеме. Соотношение микротемы и абзацного строения текста

Письменное воспроизведение текста с заданной степенью свёрнутости .

Создание текста в соответствии с заданной темой и функционально-смысловым типом речи.

Формы организации и виды деятельности:

- Лекции учителя с различными видами заданий;
- Составление обобщающих таблиц и схем;
- Самостоятельная работа учащихся (наблюдения над языковым материалом, их анализ, выводы);
- Самостоятельный отбор материала;
- Работа в группах;
- Проведение деловых игр и практикумов;
- Работа с текстами разных стилей;
- Турниры, викторины.

Учебно--тематическое планирование

№ п.п.	Раздел	Количество часов
1.	Культура речи.	22
2.	Работа с текстом	12
3.	Всего	34

Календарно-тематическое планирование курса " Русское слово "

для учащихся 9 класса

№	Тема занятия	Кол-во часов	Дата проведения		Примечания
			План	Факт	
	Раздел 1. Культура речи.	22			
1.	Вводное занятие. Что такое культура речи?	1			
2.	Норма, её динамика и вариативность.	1			
3.	Речевой этикет.	1			
4.	Стили литературного языка. Особенности научного стиля.	1			
5.	Публицистический стиль.	1			
6.	Культура делового общения. Официально-деловой стиль.	1			
8.	Культура устной деловой речи.	1			
9	Разговорный стиль.	1			
10.	Культура монологической речи.	1			
11.	Культура поведения и этические нормы общения.	1			
12.	Слово, его назначение в речи. Слово как выразительное средство речи.	1			
13.	Особенности заимствованных слов в русском языке.	1			
14.	Лексические нормы.	1			
16.	Фразеологизмы, их использование в речи.	1			
17.	Пословицы и поговорки в речи. Крылатые слова и выражения.	1			
18.	Практикум по теме «Фразеология».	1			
19.	Фонетические средства языковой выразительности.	1			

20.	Орфоэпия. Нормы произношения.	1			
21.	Трудности русской грамматики.	1			
22.	Речевые ошибки и их устранение	1			
	Раздел 2. Работа с текстом	12			
23.	Определение, признаки и характеристика текста как единицы языка.	1			
24.	Определение, признаки и характеристика текста как единицы языка.	1			
25.	Тема, идея, проблема текста и способы их определения и формулирования.	1			
26.	Тема, идея, проблема текста и способы их определения и формулирования.	1			
27.	Композиция; логическая, грамматическая структура текста.	1			
28.	Композиция, логическая, грамматическая структура текста.	1			
29.	Способы и приемы компрессии текста.	1			
30.	Понятие о микротеме. Соотношение микротемы и абзацного строения текста.	1			
31.	Письменное воспроизведение текста с заданной степенью свёрнутости .	1			
32.	Письменное воспроизведение текста с заданной степенью свёрнутости .	1			
33.	Создание текста в соответствии с заданной темой и функционально-смысловым типом речи.	1			
34.	Создание текста в соответствии с заданной темой и функционально-смысловым типом речи.	1			

