



Рассмотрено на заседании МО Руководитель МО <i>Т.Н. Подлесных</i> Протокол № <u>1</u> от « <u>24</u> » <u>августа</u> 2017 г.	Рассмотрено на заседании педагогического совета Протокол № <u>2</u> от « <u>25</u> » <u>августа</u> 2017 г.	«Утверждаю» Директор/МБОУ СОШ № 1 с Кривополянье <i>Щептев Ю.М.</i> Приказ № <u>110</u> от « <u>25</u> » <u>августа</u> 2017 г.
---	---	--

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя  
 общеобразовательная школа №1 села Кривополянье  
 Чаплыгинского муниципального района Липецкой области

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**курса внеурочной деятельности общекультурной**

**направленности**

**«Радуга творчества»**

**для учащихся 1 класса**

**на 2017-2018 учебный год**

**Учитель: Есина О.В.**

## **Результаты освоения курса внеурочной деятельности.**

Содержание программы кружка направлено на гуманизацию обучения и развитие индивидуальных возможностей детей младшего школьного возраста. Планируемые результаты представляют собой систему обобщённых личностно-ориентированных целей образования.

### **1. Личностные результаты.**

В сфере личностных УУД будут формироваться внутренняя позиция обучающегося, адекватная мотивация учебной деятельности, включая познавательные мотивы, ориентация на моральные нормы и их выполнение.

Выпускник получит возможность для формирования:

- внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к школе;
- широкой мотивационной основы учебной деятельности, включающей социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- ориентации на понимание предложений и оценок учителя, товарищей, родителей и других людей;
- основ гражданской идентичности личности как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину большую и малую, свой народ и историю, осознания своей этнической принадлежности;
- знания основных моральных норм и ориентации на их выполнение;
- эмпатии как понимания чувств других людей и сопереживания им;
- установки на здоровый образ жизни;
- чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с народной художественной культурой.

В сфере регулятивных УУД обучающиеся овладеют такими типами учебных действий, которые помогут им принимать и сохранять учебную цель

и задачу, планировать её реализацию, контролировать и оценивать свои действия, вносить в них коррективы.

Обучающийся получит возможность научиться:

- в сотрудничестве с учителем и одноклассниками ставить новые учебные и познавательные задачи;
- проявлять познавательную инициативность;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей;
- различать способ и результат действия;
- выполнять учебные действия в материализованной, речевой, умственной форме.

В сфере познавательных УУД обучающиеся научатся воспринимать и анализировать сообщения, тексты, а также овладеют действием моделирования.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации для выполнения предложенных заданий с использованием ресурсов библиотек, и сети Интернет;
- записывать, фиксировать информацию об окружающем мире и себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- адекватно воспринимать и анализировать художественные и познавательные тексты;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- обобщать;
- устанавливать аналогии.

В сфере коммуникативных УУД обучающиеся приобретут умения учитывать мнение своего собеседника (партнёра), организовывать и осуществлять сотрудничество и кооперацию с учителем, сверстниками, родителями, воспринимать и передавать информацию, уметь грамотно отображать основное содержание в сообщениях (текстах).

Обучающийся получит возможность научиться:

- правильно использовать коммуникативные, прежде всего речевые средства для решения коммуникативных задач, строить монологические высказывания (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой);
- учитывать разные мнения и интересы, адекватно обосновывать свою позицию;
- задавать вопросы;
- владеть диалогической формой речи;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

Оценивать объём знаний и умений детей, полученных в результате обучения по данному курсу возможно как по внешним стандартам, так и по принципу его успешности, в сравнении с самим собой прежним.

## 2. Метапредметные результаты.

В результате освоения курса выпускники получают возможность познакомиться с культурно-историческим наследием народов России и Липецкого края, общечеловеческими ценностями о природе, истории России, осмыслить этические понятия. Обретут чувство гордости за свою Родину, российский народ, его историю и культуру. Начнут понимать значимость в своей жизни родственных, семейных, добрососедских и дружественных отношений. Обучающиеся научатся вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета. Они получат возможность научиться выступать перед знакомой аудиторией (сверстников, учителей, родителей).

Обучающийся получит возможность научиться:

- организовывать поиск необходимой информации, находить в тексте необходимые сведения, факты,
- определять тему и главную мысль текста, вычленять главное, анализировать, сравнивать полученные объекты информации, сопоставлять и обобщать разные части информации;
- пересказывать текст в разной форме, делать выписки, составлять небольшие по объёму письменные аннотации, отзывы;
- участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного;
- соблюдать нормы русского литературного языка в собственной речи;
- осознанно воспринимать содержание текстов разных литературных жанров, различать их, задавать вопросы по содержанию, отвечать на них, работать с детской периодикой;
- различать государственные и духовные праздники
- создавать иллюстрации, диафильмы по содержанию прочитанного или услышанного;
- распознавать особенности построения малых фольклорных форм (загадки, сказки, пословицы и др.);
- узнавать государственную символику РФ и своего региона, описывать достопримечательности родного края и исторических мест России;
- используя дополнительные источники информации находить факты, относящиеся к образу жизни, обычаям, верованиям своих предков;
- реализовывать свой творческий потенциал;
- воплощать художественно-образное содержание и особенности народного творчества (в пении, слове, движении, играх)
- различать образцы музыкального фольклора, народные музыкальные традиции родного края (праздники, игры, обряды);

- различать виды декоративно-прикладного искусства, узнавать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского искусства;
- передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов России и своего региона;
- понимать общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность), сравнивать различные виды декоративно – прикладного искусства, изготавливать изделия из доступных материалов по образцу, рисунку; осуществлять декоративное оформление и отделку изделий;
- знать известные центры народных художественных ремесел России и своего региона, области, района;
- адекватно оценивать роль трудовой деятельности в жизни человека; распространенные виды профессий (с учетом региональных особенностей); влияние технологической деятельности человека на окружающую среду и здоровье; готовить при проведении учебных работ небольшие презентации, использовать инструменты ИКТ, пользоваться навыками самоконтроля, выполнять правила безопасного поведения в школе, на улице, в общественном месте.

## Содержание курса внеурочной деятельности.

### Формы организации деятельности

Основными формами занятий являются теоретические и практические занятия в классе, а также на улице во время проведения народных игр. Предусматривается участие в праздниках. Большое внимание в коллективе должно уделяться общественно-полезной направленности занятий.

**При реализации программы** используются различные методы обучения: словесные – рассказ, объяснение нового материала; наглядные – показ новых игр, демонстрация иллюстративного материала; практические – апробирование новых игр, изготовление и раскраска игрушек, выполнение заданий по написанию материалов и оформление стенгазеты или доклада.

При этом основным принципом является сочетание на занятиях двух видов деятельности для обучающихся: игровой и учебной.

Начало занятия включает, как правило, знакомство с теоретическим материалом. Затем следует практическая часть занятия: освоение учебной группой новых игр, изготовление игрушек, разучивание народных песен, написание заметок, оформление стенгазеты. Такой приём, как беседа, помогает установлению доверительных отношений между педагогом и обучающимися, позволяет расширить кругозор и пополнить знания, которые необходимы в исследовательской работе.

Обязательным методическим компонентом программы, способствующим развитию и повышению культурного уровня обучающихся, является участие коллектива в различных народных и детских праздниках.

Важным условием реализации программы является развитие творческих способностей обучающихся. Завершающим этапом является оформление и выпуск стенгазеты, при этом обучающиеся распределяют обязанности с учётом своих интересов и склонностей

### Устное народное творчество.

Знакомство с группой. Техника безопасности и правила поведения на занятиях в помещении и на улице. Фольклор и фольклорные жанры. Жанровая система фольклора. Народные обряды и календарно-обрядовая поэзия. Семейно-бытовая обрядовая поэзия.

**Практические занятия.** Прослушивание и просмотр записей фольклора.

Прозаические жанры русского фольклора.

Сказки. Народная драма. Пословицы, поговорки.

**Практические занятия.** Прослушивание записей фольклора. Коллективное чтение сказки. Лепка героев сказки.

Детский фольклор.

Жанры детского фольклора.

**Практические занятия.** Прослушивание и просмотр записей детского фольклора.

Обрядовый фольклор.

**Практические занятия.** Прослушивание и просмотр записей фольклора.

### **Игровая культура.**

Народные игры. История изучения и организации игр. Знаменитые собиратели и организаторы игр. Игровая терминология. Народные игры – основа игровой культуры. Материальная и духовная игровая культура. Роль и место игры в жизни людей. Методика записи игр, интервью об играх.

**Практические занятия.** Разучивание народных игр. Отбор игр для праздника. Изготовление игрушек из пластилина и глины, роспись игрушек. Изготовление простейшего игрового инвентаря. Запись любимой игры.

Традиционные народные праздники. Календарные народные праздники.

**Практические занятия.** Посещение и участие в традиционных праздниках. Посещение и участие в праздниках игр. Разучивание народных песен.

### **Этнография.**

Основные понятия. Определение и история науки. Основные направления этнографического исследования.

**Практические занятия.** Просмотр видеофильмов.

.Народный костюм различных областей России.

**Практические занятия.** Роспись сарафана.

### **Декоративно-прикладное искусство.**

Декоративно-прикладное искусство. Народные ремёсла и промыслы. Резьба и роспись по дереву, лепка из глины. Вышивка, кружевоплетение, узорное ткачество.

**Практические занятия.** Лепка и роспись игрушек. Вышивание.

Традиционные игрушечные промыслы. Глиняная игрушка. История и распространение, основные сюжеты. Традиции различных областей России. Деревянная игрушка и другие игрушечные промыслы. Кукла и другие народные игрушки.

**Практические занятия.** Изготовление игрушек из глины, роспись игрушек.

Народная символика, нашедшая отражение в изделиях народного творчества, в археологии и памятниках архитектуры.

**Практические занятия.** Использование народной символики в раскраске игрушек.

### **Методика исследовательской работы.**

·  
Научное исследование. Методы научного исследования.

**Практические занятия.** Сравнительный анализ народных игр и традиционных праздников, опубликованных в сборниках, и современного их бытования. Работа с литературой. Опробование игр. Оценка игры. Оформление личной книжки собирателя игр. Опрос информаторов об играх. Запись игры. Опробование и оценка игры. Систематизация собранного материала.

Выпуск стенной газеты.

**Практические занятия** .Формирование номера. Отбор материалов, подбор иллюстраций. Основные рубрики. Редактирование и корректирование подготовленных материалов.

### Учебно- тематический план

№ п/п	Темы	Количество часов
1	Устное народное творчество	10
2	Игровая культура	8
3	Этнография	3
4	Декоративно-прикладное искусство	9
5	Методика исследовательской работы	3
	Итого	33ч.